

Schlusspunkt hinter Theatersaison

Fraubrunnen «From Heaven» als himmlisches Vergnügen im Schlosskeller

Für die letzte Veranstaltung der Theatersaison 2005/06 hat die Programmgruppe des Vereins Schlosskeller Fraubrunnen die Compagnie Theater EigenArt mit dem Stück «From Heaven» eingeladen – ein wahrhaft himmlisches Vergnügen.

ANDREA FLÜCKIGER

Der Verein Schlosskeller Fraubrunnen – bekannt für seine guten und vielseitigen Veranstaltungen – hat mit dem Erzähl- und Musiktheater «From Heaven» der Compagnie Theater EigenArt zum Saisonende ein echtes Bijou nach Fraubrunnen geholt. Ann Klemann und Rolf Brügger, der bereits früher im Schlosskeller zu sehen war, boten dem Publikum im voll besetzten Keller einen Abend voller Poesie, Witz und liebevollen Details.

Schon als die beiden Engel im Büro beziehungsweise auf der Bühne erschienen – sie mit klassisch-grauem Deux-Pièces, hellblauer Bluse und passenden Zehenklemmern, er mit grauem Anzug, rosa Hemd und entsprechenden Schuhen –, wurde klar, dass hier zwei sehr unterschiedliche Engelstypen zusammenarbeiteten, um ihren Auftrag, den Menschen in ihrem Liebesleben unter die Arme zu greifen, zu erfüllen.

Mit himmlischem Einfallreichtum und mit engelhafter Leichtigkeit änderten sie den Verlauf verschiedener Liebesgeschichten – falls sie nicht gerade eine Pause einschalteten oder den Erdenbewohnern lieber zuschauten anstatt einzugreifen. Während all den Einmischungen in irdische Liebschaften merkten sie kaum, wie sie selber unversehens in eine himmlische hineinrutschten...



ZWEI ENGEL Helfen Menschen zu einem erfüllten Liebesleben. zvg

Das eine gute Stunde dauernde Stück lebte von den schnellen Wechsell, bei denen sich Rolf Brügger und Ann Klemann gekonnt aus Engeln in Erzähler und Personen aus den erzählten Geschichten verwandel-

ten. Auf faszinierende Weise gelang es ihnen, jeder Figur mit solcher Intensität Leben einzuhäuschen, dass man als Zuschauer unwillkürlich mit allen Gestalten im Stück mitlebte und – litt – und dies trotz teilweise sehr kurzer Sequenzen.

Regisseur Roland Berner hat sehr gut daran getan, bewusst auf laute Töne zu verzichten. Just die Besinnung auf die kleinsten leisen Dinge, der Sinn für liebevolle Details und der Mut zur Einfachheit machen diese Inszenierung zu einem beeindruckenden Erlebnis.

Die Fortsetzung folgt. Wer die Gelegenheit nicht mehr hat, «From Heaven» zu sehen, kann sich auf das neue Stück von Theater EigenArt freuen, denn am 13. Oktober wird damit «mitten drin» im La Cappella in Bern Premiere sein. Weitere Informationen sind erhältlich unter www.theatereigenart.ch