

4 | BIENNE ET ENVIRONS

| THÉÂTRE |

Les ailes des désirs

ANTOINE LE ROY

Petit événement pour un micro lieu, dimanche soir est né un spectacle au Carré Noir. Beaucoup de parrains et marraines ont assisté avec un beau sourire de circonstance aux premiers vagissements du nouveau venu. *From Heaven* est son nom, Ann Klemann et Rolf Brügger ses géniteurs. Ces deux artistes ont uni leur imagination pour pondre une bien belle histoire, qui réunit à la scène deux anges pour le moins engagés dans un job taillé à la mesure de leurs ambitions: sauver des amours en perdition. Et voici Lui et Elle, en tenue de travail, tailleur gris chemisier bleu et complet veston chemise rose, qui débarquent au bureau. Premiers engagements autour de la machine à café car, sur terre comme au ciel, nul n'est censé commencer quoi que ce soit sans avoir au préalable absorbé un petit caoua, avec ou sans nuage. Un petit coup d'œil sur l'écran de l'ordinateur, virtuel comme pratiquement tout l'environnement de ces deux travailleurs de l'âme, et s'enchaînent les missions à travers le monde, où les hommes et les femmes s'en donnent à cœur joie pour rater leurs rendez-vous avec leur moitié, d'une seconde, d'un an, voire juste d'une vie. Et comme le big boss veille sur son équipe, exigeant des comptes et des résultats positifs après consolidation du bilan et versement d'un à-valoir sur un

compte des Iles Vierges, autant dire que l'ambiance est aux débordements. Heureusement, les anges vont se dire «Je t'aime» à la pelle, grâce notamment à un subterfuge qui leur donne toujours l'avantage. L'unique problème non résolu, puisque celui de leur sexe est totalement clarifié, réside en leur propre pulsion libidinale. Et comme tout le monde sait que ce sont les cordonniers les plus mal chaussés, les politiciens les plus mal dirigés et les militaires les plus mal exécutés, chacun s'accorde à dire désormais que ce sont les anges qui sont les plus mal amourachés. Et ces deux-là en particulier. Car c'est bien leur couple qui bat de l'aile. Et même l'intervention divine n'y peut pas grand-chose. Mais, d'un trait de plume, tout peut changer... Dont l'humeur des spectateurs, qui sont ressortis ravis de cette bonne heure de conte à rêver assis. Sans fanterie, avec douceur et humour, Rolf Brügger et Ann Klemann investissent la scène, se montrent et se racontent, finissent par s'envoler. Poétique, parfois burlesque, et toujours très soutenu, le ton de ce spectacle sonne toujours juste. Drôle et touchant à la fois. Avant de partir en tournée, *From Heaven* est encore à voir ce jeudi, au Carré Noir. Que tous ceux qui n'ont jamais rien compris à l'amour se rassurent: ils ne sont plus seuls! A vérifier sans tarder...